



ΜΑΘΗΜΑ / ΤΑΞΗ :	Ν.ΓΛΩΣΣΑ / Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ (ΘΕΡΙΝΑ)
ΣΕΙΡΑ:	
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:	14/10/2012

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A. ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Να συντάξετε την περίληψη του κειμένου σε 100 – 120 λέξεις.

Το κείμενο αναφέρεται στα αποτελέσματα που έχει για το περιβάλλον και συνάμα για τον άνθρωπο η ανάπτυξη του τεχνολογικού πολιτισμού. Ο δοκιμιογράφος αποδέχεται ότι η τεχνολογία είναι απαραίτητη, αλλά ταυτόχρονα αναρωτιέται πώς θα μπορούσε να συνυπάρξει, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, ο τεχνολογικός με τον ανθρώπινο πολιτισμό. Το ερώτημα αυτό το επιτάσσει το γεγονός ότι η μόλυνση της ατμόσφαιρας και η ζωή μέσα στο καυσαέριο, αποτελέσματα του τεχνολογικού πολιτισμού, κάθε άλλο παρά συνδράμει στη σωματική, πνευματική και ψυχική υγεία. Επισημαίνει λοιπόν, ότι η μηχανή έχει μετατραπεί σε εχθρό που καταστρέφει τη φύση και εγκλωβίζει τον άνθρωπο σε ένα τεχνητό, καταθλιπτικό και ενίοτε επικίνδυνο περιβάλλον. Τέλος, κατά τον Ι.Μ. Παναγιωτόπουλο είναι ανάγκη ο άνθρωπος να υπερασπιστεί τη φύση.

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να σχολιάσετε την ακόλουθη περίοδο σε μια παράγραφο 80 – 100 λέξεων: «Ένας άνθρωπος που δεν κατορθώνει ν' ανασάνει σωστά, να ξετυλίγει και τα δυο του πλεμόνια, που φαντάζεται την κάθε στιγμή πως θ' αποπνιγεί, είναι δύσκολο, αν όχι αδύνατο να διατηρήσει την ευδιαθεσία του και την πνευματική του σαφήνεια».

Είναι γεγονός ότι η ζωή μακριά από τη φύση δεν συνυφαίνεται ούτε με τη σωματική υγεία ούτε με την πνευματική ανάπτυξη. Αντίθετα η φύση είναι αυτή που θα σπλίσει τον ανθρώπινο οργανισμό με αντισώματα για να παλέψει τόσο για την ευεξία του όσο και για την ηθική του ανάταση. Στη φύση μόνο μπορεί ο άνθρωπος να αναπνεύσει, κυριολεκτικά και μεταφορικά. Εκεί μόνο μπορεί να ασκηθεί. Ταυτόχρονα, η φύση του παρέχει τη δυνατότητα της περισυλλογής και της αυτοσυγκέντρωσης. Μέσα σε αυτήν αισθάνεται ελεύθερος και δημιουργικός. Απαλλαγμένος από τα άγχη του μπορεί να εμπνευστεί, να ερευνήσει και να φιλοτεχνήσει. Μπορεί να αποβάλει τα πάθη του, την ιδιοτέλεια και την ανταγωνιστικότητα. Μόνο τότε, λοιπόν, είναι υγιής και πνευματικά συγκροτημένος, όταν το ζοφερό νέφος της πόλης δεν καταδυναστεύει τη ζωή του.

2. Ποιοι τρόποι πειθούς χρησιμοποιούνται στην τέταρτη παράγραφο του κειμένου («Ποτέ...αιθάλη»);

Ο δοκιμιογράφος χρησιμοποιεί ως κυρίαρχο τρόπο πειθούς την επίκληση στο συναίσθημα. Η γλώσσα είναι συγκινησιακά φορτισμένη και δεν λείπουν τα πλούσια εκφραστικά μέσα(ενδεικτικά: «αν θα επιστρέψουμε στο σπίτι μας ζωντανοί ή





ακρωτηριασμένοι», «μόλις που αναδύονται μέσα σε πυκνή αιθάλη»). Χρησιμοποιείται, παράλληλα, και επίκληση στην αυθεντία όταν αναφέρεται στην άποψη του Ρίλκε («Ο Ρίλκε πίστευε πως σ' ολόκληρη τη ζωή του ο άνθρωπος κατασκευάζει το θάνατό του, ένα θάνατο που να του ταιριάζει») για να ενισχύσει τη θέση του.

3. Εντοπίστε πέντε φράσεις στο κείμενο, στις οποίες η γλώσσα λειτουργεί με την ποιητική – συνυποδηλωτική της σημασία.

Ενδεικτικά:

- ενεδρεύει ο θάνατος
- το τυφλό πεπρωμένο
- πνευματική ανάταση
- ψυχική ευφορία
- ξετυλίγει και τα δυο του πλεμόνια

4. Βρείτε τα συνώνυμα των υπογραμμισμένων λέξεων.

ανέλιξη	:	πρόοδος
ζόφος	:	σκοτάδι
διηλεκής	:	διαρκής
ακαταπόνητοι:		ακούραστοι
καταφρονέσαμε:		απαξιώσαμε

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Στο δημοτικό συμβούλιο της μικρής επαρχιακής πόλης όπου κατοικείται διεξάγεται συζήτηση για την προοπτική εγκατάστασης μιας βιομηχανικής μονάδας στην περιοχή σας. Κάποιοι από τους συνδημότες σας τίθενται υπέρ της εγκατάστασης και κάποιοι κατά. Αποφασίζετε, λοιπόν, να πάρετε τον λόγο και αφού αναφερθείτε τόσο στα επιχειρήματα των μεν όσο και των δε τάσσετε υπέρ της εγκατάστασης κάτω από συγκεκριμένες όμως προϋποθέσεις (500 – 600 λέξεις).

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ: ΟΜΙΛΙΑ

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ : «Κυρίες και κύριοι»

ΓΛΩΣΣΑ: αναφορική λειτουργία. Χρήση κατά βάση του γ' προσώπου στο μεγαλύτερο μέρος της ομιλίας, για να αποδοθεί με αντικειμενικό τρόπο το σοβαρό περιεχόμενό της και να μην αποβεί συναισθηματικού τύπου επικοινωνία. Επειδή η ομιλία γράφεται για να διαβαστεί σε ακροατήριο, πρέπει, μετά την προσφώνηση, να ξεκινήσουμε χρησιμοποιώντας α' ενικό και β' πληθυντικό πρόσωπο (για αμεσότητα). **ΥΦΟΣ**: επίσημο, σοβαρό

ΑΠΟΦΩΝΗΣΗ: «Σας ευχαριστώ που με ακούσατε»

ΘΕΤΙΚΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

1^η παράγραφος:

- ο Επίλυση ανεργίας [αποφυγή παραβατικών συμπεριφορών και τραγικών καταστάσεων (αλκοολισμός, ναρκωτικά, ζωή κάτω από όρια φτώχειας, ληστείες)]
- ο Φραγή στη φυγή των νέων σε άλλες περιοχές





2^η παραγράφος:

- Οικονομική ανάπτυξη περιοχής
- Έργα υποδομής (συγκοινωνιακό δίκτυο, ιατρικό κέντρο)

ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

1^η παράγραφος: Μόλυνση περιβάλλοντος

- Ρύποι → αλλοίωση ατμόσφαιρας / προβλήματα υγείας
- Λύματα → μόλυνση υδάτων → πληγή στον τουρισμό

2^η παράγραφος: Ηχορύπανση + Υποβάθμιση Αισθητικής

- Συνωστισμός (φορτηγά φόρτωσης – εκφόρτωσης / εργατικό δυναμικό που μετοικεί)
- Ανέγερση εργατικών κατοικιών
- Μείωση αξίας ακίνητης περιουσίας
- Κίνδυνος ατυχημάτων (π.χ. φωτιά)

ΘΕΣΗ: ΝΑΙ ΥΠΟ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

1^η παράγραφος: Προϋποθέσεις από εργοστάσιο

- Φίλτρα στις καμινάδες, βιολογικός καθαρισμός
- Πρόσληψη μεγάλου αριθμού εργαζομένων / να δοθούν θέσεις εργασίας σε ντόπιους
- Τήρηση ωραρίου στις μετακινήσεις των φορτηγών
- Προϋποθέσεις ασφαλείας

2^η παράγραφος: Προϋποθέσεις από Πολιτεία – Κοινότητα

- Εγκατάσταση έξω από την πόλη
- Περιφερειακός δρόμος
- Αυστηρός πολεοδομικός έλεγχος
- Πάρκα

