

# Ο Βίνσεντ βαν Γκογκ στο ΓΕΛ Καρπερού!



Στα πλαίσια της διδασκαλίας του μαθήματος των Αγγλικών της Α΄ Λυκείου και συγκεκριμένα της ενότητας 4 του σχολικού βιβλίου με θέμα τον διάσημο Ολλανδό ζωγράφο Βίνσεντ βαν Γκογκ και το έργο του, η μαθήτρια του Γενικού Λυκείου Καρπερού Στέλλα Κακάλη ζωγράφησε ένα αντίγραφο του διάσημου πίνακα του ζωγράφου με τίτλο "Τα Ηλιοτρόπια". Ο πίνακας της Στέλλας κοσμεί πλέον το σχολείο μας και είμαστε ιδιαίτερα ευτυχείς και περήφανοι για το καλλιτεχνικό ταλέντο της μαθήτριας. Ο Διευθυντής, ο Σύλλογος Διδασκόντων και οι μαθητές του Λυκείου Καρπερού συγχαίρουν τη Στέλλα για το ταλέντο και το έργο της και της εύχονται κάθε επιτυχία στη σχολική της πορεία.

## Λίγα λόγια για τον πίνακα:

Ο πίνακας "Τα Ηλιοτρόπια" (Les Tournesols/The Sunflowers) είναι μια από τις πιο διάσημες σειρές έργων του Βίνσεντ βαν Γκογκ. Ο Ολλανδός ζωγράφος δημιούργησε συνολικά δύο σειρές ηλιοτροπίων:

1. Η πρώτη σειρά (1887) – Ζωγραφισμένη στο Παρίσι, απεικονίζει κομμένα ηλιοτρόπια σε βάζο.

2. Η δεύτερη σειρά (1888-1889)– Δημιουργήθηκε στο Αρλ της Γαλλίας, όπου ο Βαν Γκογκ ήθελε να διακοσμήσει το σπίτι του για την άφιξη του φίλου του, Πολ Γκογκέν. Αυτή η σειρά περιλαμβάνει τους πιο διάσημους πίνακες με ηλιοτρόπια σε βάζο.



Τα "Ηλιοτρόπια" είναι από τα έργα που καθόρισαν το ύφος του Βαν Γκογκ και θεωρούνται αριστουργήματα του μετα-ιμπρεσιονισμού. Ο Βαν Γκογκ αγαπούσε ιδιαίτερα τα ηλιοτρόπια, επειδή τα θεωρούσε σύμβολο ζωής, φωτός και αισιοδοξίας. Ο ίδιος έγραψε σε επιστολές του ότι αυτά τα λουλούδια αντιπροσώπευαν την ευγνωμοσύνη και την ελπίδα. Επίσης, τα ηλιοτρόπια συνδέονται με τον ήλιο, που είχε ιδιαίτερη σημασία για τον Βαν Γκογκ, καθώς πίστευε ότι το φως και η ζεστασιά μπορούν να φέρουν χαρά και ευφορία. Ο ίδιος θεωρούσε ότι τα "Ηλιοτρόπια" ήταν το καλλιτεχνικό του αποκορύφωμα. Ήθελε να διακοσμήσει με αυτά το "Κίτρινο Σπίτι" στο Αρλ, όπου θα ζούσε και θα συνεργαζόταν με τον Πολ Γκογκέν. Ο Βαν Γκογκ δημιούργησε αυτά τα έργα σε μια έντονα συναισθηματική περίοδο της ζωής του (1888-1889). Λίγους μήνες μετά, υπέστη ψυχικό επεισόδιο, έκοψε μέρος του αυτιού του και νοσηλεύτηκε. Παρόλα αυτά, τα "Ηλιοτρόπια" εκφράζουν μια περίοδο δημιουργικής έξαρσης και αισιοδοξίας.

Εκείνη την εποχή, οι πίνακες δεν πωλήθηκαν. Ο Βαν Γκογκ ήταν άγνωστος και οι πίνακές του θεωρούνταν περιέργοι. Σήμερα, είναι ανεκτίμητης αξίας. Το 1987, ένα από τα "Ηλιοτρόπια" πουλήθηκε για 39,7 εκατομμύρια δολάρια, ένα τεράστιο ποσό για την εποχή!

Τα "Ηλιοτρόπια" δεν είναι απλώς πίνακες – είναι ένας ύμνος στη ζωή, το φως και την ομορφιά. Ο Βαν Γκογκ, αν και βασανισμένος, μέσα από αυτούς τους πίνακες άφησε ένα αισιόδοξο και φωτεινό έργο που εξακολουθεί να εμπνέει εκατομμύρια ανθρώπους.